

*From: "Sido - VI"*

# **Astronaut**

by

MAREK POMPETZKI and ANDREAS BOURANI

Published Under License From

**Sony/ATV Music Publishing**

© 2015 BMG Rights Management GmbH, Sony/ATV Music Publishing (Germany) GmbH, Sony/ATV Music Publishing LLC, Goldzweig Berlin Gm  
Nza Paul Neumann Edition, Twelve Music Cecil Remmler Edition, Numarek Songs Marek Pompetzki and Hilaster Bavilaro Music AG  
BMG Rights Management (UK) Ltd, Sony/ATV Music Publishing (UK) Ltd, Nza Paul Neumann Edition,  
Twelve Music Cecil Remmler Edition, Numarek Songs Marek Pompetzki and Hilaster Bavilaro Music AG  
All Rights Reserved. This music has been legally downloaded.  
Do not photocopy.

NOTICE: Purchasers of this musical file are entitled to use it for their personal enjoyment and musical fulfillment. However, any duplication, adaptation, arranging and/or transmission of this copyrighted music requires the written consent of the copyright owner(s) and of Sony/ATV Music Publishing. Unauthorized uses are infringements of the copyright laws of the United States and other countries and may subject the user to civil and/or criminal penalties.

# Astronaut

Words and Music by Sera Finale, Paul Wuerdig, Paul Nza,  
Cecil Remmler, Marek Pompetzki and Andreas Bourani

Original key: A minor (one semitone lower)

♩ = 150

A5



Am



Ich heb ab,

*pp* *f*

with Ped.

nichts hält mich am Bo - den, Al - les blass und grau, -

Bin zu lan-ge nicht ge - flo - gen, Wie ein As - tro - naut.  
1. Wir lauf-en

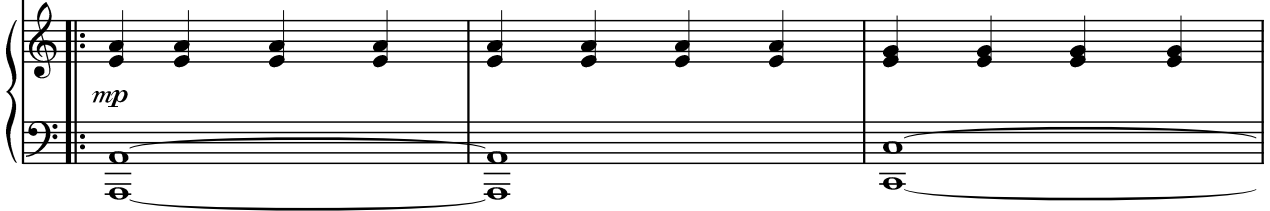
2



11



(1.) rum mit der Schnau-ze voll, die Köp-fe sind leer, — Sit-zen im Dreck bis zum Hals, ha-ben  
 2. Im Dun-ke-l der Nacht, — hier o-ben ist al-les so fried-lich, doch da



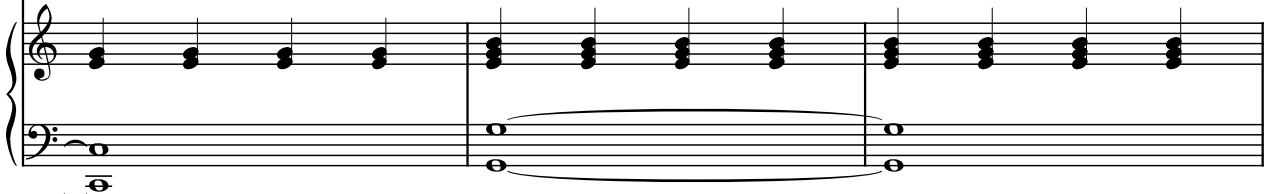
Em/G



14



Lö-cher im Herz, — Er-trän-ken Sor-gen und Pro-ble-me in dem Be-cher voll Wein, — Mit ei-nem  
 un-ten geht's ab, — Wir al-le tra-gen da-zu bei, doch bre-chen un-ter der Last, — Wir



Fmaj7



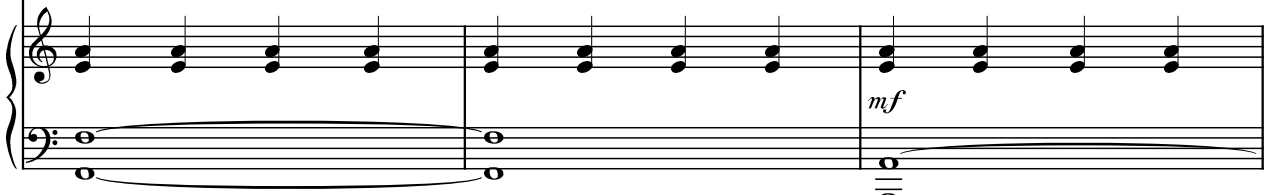
A5



17



Lä-cheln aus Stein, — uns fällt nichts Bes-ser-es ein, — Wir ham' mor-gen schon ver-ges-sen, wer wir  
 hof-fen auf Gott, — doch hab'n das Wun-der ver-passt, — Wir bau-en im-mer hö-her bis es ins Un-



mf

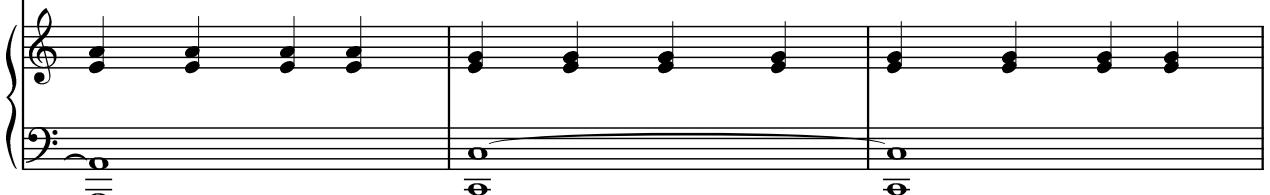
C



20



ges-tern noch war'n, — Ham' uns al-le voll-ge-fres-sen, und ver-ges-sen zu zahl'n, — Las-sen  
 end-lich-e geht, — Fast acht Mil-liar-den Men-schen, doch die Mensch-lich-keit fehlt, — Von heir



23

Em/G  Dsus2 

al - les steh'n und lie - gen für mehr A - sche und Staub, - Wir woll'n al - le, dass es passt, doch wir  
o - ben macht das al - les plötz-lich gar nichts mehr aus, - Von hier sieht man kei - ne Grenzen und die



26

A5 

pas-sen nicht auf, - Die Stim-me der Ver-nunft ist längst ver-stummt, wir hör'n sie nicht mehr, - Denn manch-mal  
Far-be der Haut, - Die-ser gan-ze Lärm um nichts ver-stummt, ich hör euch nicht mehr, - Lang - sam






29

C  Em/G 


ham' wir das Ge-fühl, wir ge - hör'n hier nicht her, - } Es gibt kein Vor und kein Zu - rück mehr, nur noch  
hab ich das Ge-fühl, ich ge - hö - re hier her, - }



32

Dsus2  (Sing small notes 2° only)  Omit2°  
Am 

un-ten und o-ben, Ei-ner von Hun-dert Mil-lio-nen, ein klei-ner Punkt ü-ber 'm Bo-den, Ich heb ab. Ich heb ab,



4

Am C G Fmaj7

36

nichts hält mich am Bo - den, Al - les blass und grau, -

Am C G Dm

40

Bin zu lan - ge nicht ge - flo - gen, Wie ein As - tro - naut, -

Am C G Fmaj7

44

Ich seh die Welt von o - ben, Der Rest ver - blass - im Grau, -

Am C G Dm

48

Ich hab Zeit und Raum ver - lo - ren hier o - ben wie ein As - tro - naut. -

52

Am C G Fmaj7

(Oh, oh.)

Wie ein As - tro - naut.

56

Am C G To Coda Dm9

(Oh, oh.)

Und beim

60

Fmaj7 G(add9)

An - blick die - ser Schön - heit, fällt mir al - les wie - der ein, Sind wir nicht

*mp*

64

Am G(add9)/B

ei - gent - lich am Le - ben, um zu Lie - ben um zu sein? Hier will' ich

6 Fmaj7  
xx0033

G(add9)/B  
x0002

68

her für im-mer blei - ben, doch ich bin ein Wim - pern - schlag, Der nach

72 Am

fünf Mil-lar - den Jah - ren nicht viel mehr zu sein ver-mag. Ich heb ab,

*D.S. al Coda*  
N.C.

Coda

76 Dm Am G

wie ein As - tro - naut.

*p*

80 F Am G F

*p*