

# MUSIK

VERSION 2B

ANALYSIEREN

ZUORDNEN

BESCHREIBEN

Schülerin/Schüler: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Das Hörbeispiele und Lösungen für dieses Arbeitsheft befinden sich auf der Webseite [www.e-pf.ch](http://www.e-pf.ch) (siehe QR-Code) \_\_\_\_\_



Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.



# INHALT

## Teile dieses Hefts

Inhalt .....	2
Arbeitsweise .....	2
Hitparade .....	3
Verschiedene Aufgabentypen .....	4
Was ich kann - Meine Motivation .....	6
Woche 1 .....	7
Meine Musik 1 .....	11
Woche 9 .....	12
Meine Musik 2 .....	18
Quiz .....	19
Abschluss .....	20



# ARBEITSWEISE

## Zehn Minuten in der Schule

analysieren - zuordnen - beschreiben

In jeder Woche wirst du ein kurzes Musikstück hören. Du konzentrierst dich auf Musik, welche du vielleicht kennst, vielleicht auch nicht. Dabei lernst du verschiedene Möglichkeiten kennen, wie Musik analysiert, zugeordnet und beschrieben werden kann.

- » **Analysieren:** verschiedene Elemente der Musik genauer betrachten.
- » **Zuordnen:** Musikstücke verschiedenen Stilen zuordnen.
- » **Beschreiben:** Welches Adjektiv passt? Musik und ihre Wirkung beschreiben.

## Zehn Minuten zu Hause

nochmals anhören – ergänzen

Höre dir die Beispiele als Repetition zu Hause noch einmal an und lies die vertiefenden Informationen zum Musikstück. Ergänze die schriftlichen Aufgaben im Heft, wenn du in der Stunde nicht fertig geworden bist. Selbstverständlich darfst du auch mehr als zehn Minuten an dieser Aufgabe verweilen - wenn es dich packt. Dazu gibt es zu allen Beispielen spannende Zusatzinformationen.

## Durch ein ganzes Schuljahr

Zuhören lernen – Musik erkennen

Musik hören wird in diesem Schuljahr ein Ritual. Innerhalb eines Jahres hörst du 20 bekannte und unbekannte Musikstücke. Du lernst verschiedene Musikstile kennen. Du lernst genau zuzuhören und dich auf die Musik zu konzentrieren. Du denkst auch über Musik nach, welche du in deiner Freizeit hörst. Du brauchst das Heft im Unterricht und zu Hause. Achte darauf, dass du es immer dabei hast.

## Bewertung

Während des Jahres wird jeweils kontrolliert, ob die Aufgaben gemacht sind.

Im vierten Semester gibt es ein Quiz und Punkte für das Heft. Es lohnt sich, die Aufgaben zu Hause zu ergänzen und im Unterricht gut aufzupassen. Die Fragen im Quiz beziehen sich auf die Informationen im Internet und auf die im Unterricht durchgenommenen Inhalte.

## WICHTIG BEI ABSENZEN!

Es liegt in deiner Verantwortung, verpasste Lektionen zu Hause selbständig nachzuarbeiten. Entschuldigungen werden nicht akzeptiert, da das Heft und die Hörbeispiele jederzeit verfügbar sind.

Erledige nach einer Absenz die Aufgaben selbständig und ohne Aufforderung.



# VERSCHIEDENE AUFGABENTYPEN

## ANALYSIEREN

Zuerst werden verschiedene Elemente der Musik genauer betrachtet.

### Instrumentenkunde

Oft geben die Instrumente, welche in einem Musikstück vorkommen, Aufschluss darüber zu welchem Stil die Musik gehört.

Im Bereich Volksmusik geht es um regional bekannte Instrumente, beim Jazz um die typischen Instrumente und ENSEMBLES der verschiedenen Jazzrichtungen. Bei der klassischen Musik kommen die gebräuchlichsten Instrumente des Orchesters vor und in der Popmusik die Instrumente der Rockband.

Du lernst die Instrumente, welche erklingen, zu benennen und an ihrem Klang zu erkennen. Du lernst auch neue Instrumente kennen.

Beantworte für diese Aufgabe folgende Fragen:

- » Welche Instrumente spielen?
- » In welcher Reihenfolge oder in welchen Abschnitten spielen welche Instrumente?

### Gattung/Funktion von Musik

Musik wird oft zu einem bestimmten Zweck gespielt: Kirchenmusik für den Gottesdienst, Konzertmusik im Konzertsaal, Songs für das Rockkonzert oder Ambient-Musik für den Lift.

Bei dieser Aufgabe geht es darum, zu erraten, für welchen Zweck die Musik gemacht wurde. Oft hilft dabei auch darauf zu hören, welche EMOTIONEN in der Musik geweckt werden.

Diese Aufgabe steht im Zusammenhang mit dem Beschreiben von Musik.

### Abläufe in der Musik

Musikstücke haben selten einen zufälligen Ablauf. Meist folgt der Ablauf einem bestimmten Muster.

In der Popmusik werden dazu Fachbegriffe gelernt: Intro - Strophe - Chorus - Prechorus - Bridge - Solo - Outro.

Auch im Jazz und in der klassischen Musik werden Abläufe immer ähnlich gestaltet. Es werden einfach Grossbuchstaben verwendet, um Abläufe zu beschreiben. A - B - A kann zum Beispiel ein Menuett sein. Der musikalische Fachbegriff für den Ablauf eines Musikstücks lautet Form.

## ZUORDNEN

### Musikstile

Zuerst wird grob zwischen vier Stilen unterschieden: Volksmusik, Pop, Jazz und Klassische Musik.

#### VOLKSMUSIK

Dazu gehört alles, was zu einem bestimmten geographischen Ort gehört und dort eine Tradition hat. Ein paar Beispiele:

- » Alphorn aus der Schweiz
- » Folksongs aus Irland
- » Balkan-Musik

#### JAZZ

Die wichtigen Richtungen des Jazz sind nacheinander entstanden, werden aber alle noch heute gespielt:

- » New Orleans
- » Swing
- » Bebop
- » Freejazz

#### KLASSISCHE MUSIK

Diese Musik wird üblicherweise in verschiedene EPOCHEN eingeteilt:

- » Mittelalter & Renaissance
- » Barock
- » Klassik
- » Romantik
- » Moderne

#### POP

Die Abkürzung Pop fasst alles zusammen, was in den letzten ca. 80 Jahren an populärer Musik entstanden ist. Zum Teil gibt es hier Stile, welche nebeneinander bestehen, zum Teil sind es Stile, welche in einer gewissen Zeit wichtig waren.

## BESCHREIBEN

### Gefühle und Stimmungen in der Musik

Musik löst Gefühle aus. In ganz vielen Bereichen des Lebens wird das sichtbar. Viele singen im Stadion mit, um die eigene Mannschaft anzufeuern. Andere können sich in einer Disco voll in die Musik hineingeben. Musik löst manchmal sogar Ablehnung aus. Das ist von den eigenen Hörgewohnheiten abhängig.

Mit Musik werden Stimmungen transportiert. Bei der Beschreibung von Musik lernst du, diese Stimmungen in der Musik zu erspüren und in Worte zu fassen.

## Wortpaare

Dazu werden Wortpaare verwendet, welche gegenteilige Stimmungen ausdrücken. Finde also zum Beispiel heraus, ob eine Musik traurig oder fröhlich klingt.

fröhlich     traurig

Kreuze bei diesen Wortpaaren jeweils das Kästchen an, welches am besten passt: z. B. fröhlich - eher fröhlich - eher traurig - traurig. Verbinde am Ende alle Kreuze zu deinem persönlichen Stimmungsprofil.

Dass Musik sehr emotional ist und viele Emotionen transportiert, wird in der Filmmusik deutlich. Eine spannende Szene wirkt ohne Musik meisst langweilig. Das kannst du selber testen, indem du den Ton abstellst in einem Krimi.

Ob eine Musik traurig oder fröhlich empfunden wird, hängt aber nicht nur von der Musik ab, sondern auch von der eigenen Persönlichkeit und der momentanen Stimmung.

Die folgenden Wortpaare stehen zur Verfügung:

### WORTPAARE - STIMMUNGSPROFIL

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfallslos
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig

Streiche alle Worte an, welche Du nicht kennst. Im Portfolio auf der Webseite werden die schwierigen Worte erklärt.

Vielleicht findest du auch noch einen Wortpaar heraus. Das darfst du auf die freien Linien schreiben.

## Musik beschreiben

Oft fehlen einem die Worte, wenn man etwas beschreiben soll. Am besten kann das Beschreiben von Musik gelernt werden, wenn man aus vorgegebenen Worten auswählt und damit einen Satz beginnt. Da heisst es dann zum Beispiel:

Die Musik klingt gefühlvoll, weil ...

Es ist wichtig, dass man Argumente hat, wenn man etwas beschreiben, oder begründen will. Man kann zum Beispiel das Element Instrumente nehmen, um etwas zu begründen. Der Satz von vorher wird dann ergänzt:

Die Musik klingt gefühlvoll, weil die Streicher eine ruhige und angenehme Musik spielen und weil die Sängerin eine feine

Stimme hat.

Eine Begründung ist auch möglich mit der Lautstärke:

Die Musik klingt gefühlvoll, weil das ganze Orchester leise spielt und langsam spielt als Begleitung zur Sängerin.

Bei den Wortpaaren hat es eine grosse Auswahl an Adjektiven, welche dir helfen, Musik zu beschreiben.

## Aufgaben

Die vorgestellten Aufgaben kommen abwechselnd vor und wiederholen sich alle vier Wochen.

## Lexikon

Emotionen - Gefühle

Ensemble - Mehrere Instrumente spielen zusammen. Beispiele: Jazzcombo, Streichquartett, Rockband.

Orchester - viele Musiker spielen zusammen. Das klassische Orchester besteht aus Streichern, Holz- und Blechbläsern und dem Orchesterschlagzeug.

Playlist - Liste von Musikstücken, welche immer wieder gespielt werden.

### Dein Ziel: Du kannst ...

- » Musik zu einem Stil oder einer Zeit zuordnen,
- » Instrumente unterscheiden und benennen,
- » verschiedene Gattungen/Funktionen von Musik erkennen,
- » Abläufe in der Musik aufschreiben,
- » Stimmungen in der Musik erkennen und mit Wortpaaren einteilen,
- » Musik beschreiben und
- » Musik mit dem Stimmungs-Thermometer für dich selber bewerten.

# WAS ICH KANN

Du hast in deinem Leben bereits viele Dinge über Musik gelernt. Vieles davon in der Schule, anderes ausserhalb der Schule. Das Interesse für Musik und die Motivation für den Musikunterricht sind bei jeder Schülerin und bei jedem Schüler verschieden.

Die Arbeit mit diesem Arbeitsheft wird mit einer Selbsteinschätzung der eigenen Fähigkeiten zum Thema «Hören» gestartet.

Zusätzlich überlegst du dir auch, wie motiviert du für die Arbeit mit diesem Arbeitsheft bist.

## Erster Teil: Ich kann ...

In dieser Tabelle werden alle Inhalte vorgestellt, welche im Arbeitsheft vorkommen. Bei Sätzen, welche du noch nicht verstehst, hast du noch wenig bis keine Ahnung. Da kreuzst du «klappt noch nicht» an. Dort wo du denkst, du seist schon sehr gut, darst du «da bin ich

spitze» an. Als mittlere Positionen gibt es noch «klappt gerade so» und «klappt gut». Nimm für die Selbsteinschätzung die Farbe grün.

Ende Schuljahr wirst du dir nochmals überlegen, was du dazu gelernt hast. Kreuze dann mit rot an. Es kann auch vorkommen, dass du dich am Anfang zu gut eingeschätzt hast und erst am Ende weisst, dass du noch nicht so gut bist. Dann setzt du das rote Kreuz vor das grüne. Nimm dir für diese Selbsteinschätzung genügend Zeit und beantworte die Fragen ehrlich.

## Zweiter Teil: Motivation

Wie gross ist deine Motivation? Kreuze bei den Fragen unten an ob die Aussage «nicht stimmt» oder «stimmt.» Wenn du nicht sicher bist, dann kreuze bei «stimmt eher nicht» und «stimmt eher» an. Danke für deine Ehrlichkeit.

## ICH KANN ...

	klappt noch nicht	klappt gerade so	klappt gut	da bin ich spitze
... Volksmusik, Jazz, Pop und klassische Musik unterscheiden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... eine Band von einem Orchester unterscheiden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... populäre Musik in die Bereiche Rock, Rap und Pop einteilen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... in Pop-Songs die verschiedenen Instrumente erkennen und benennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... im Orchester die Streichinstrumente erkennen und benennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... den Ablauf von Popsongs mit den korrekten Begriffen beschreiben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... Adjektive der Musik korrekt zuordnen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... Stimmungen in der Musik wahrnehmen und beschreiben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... meine Meinung zu einem Musikstück begründen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... erahnen, zu welchem Zweck ein Musikstück gespielt wurde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... mich auf ein Musikstück konzentrieren, ohne zu schwatzen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... unbekannte Musik mit Neugier anhören und mir ein Urteil bilden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## MEINE MOTIVATION

	stimmt nicht	stimmt eher nicht	stimmt eher	stimmt
Ich höre gerne unbekannte Musik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musik ist Privatsache.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich rede gerne über Musik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich bin motiviert für die Arbeit mit diesem Arbeitsheft.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Im Musikunterricht soll nur gesungen werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es interessiert mich, mehr über Musik zu erfahren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich möchte gerne besser über Musik diskutieren können.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# WOCHE 1

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

MUSIKSTIL

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

**Aufgabe:** Welche Instrumente hörst du in diesem Musikstück? Schreibe alle Instrumente auf, die du kennst. Welche waren dir nicht bekannt?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

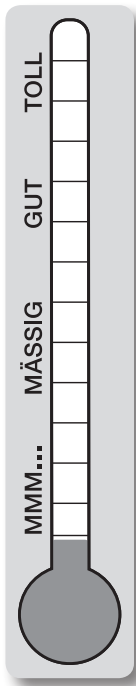
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# WOCHE 2

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

MUSIKSTIL

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

**Aufgabe:** Schreibe den Ablauf des Stückes möglichst genau auf. Benütze die Abkürzungen, welche du kennst.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

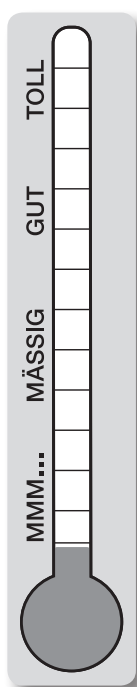
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







# WOCHE 5

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

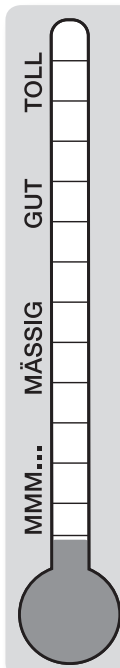
MUSIKSTIL

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

BEI WELCHER GELEGENHEIT WIRD DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

**Aufgabe:** Welche Instrumente hörst du in diesem Musikstück? Schreibe alle Instrumente auf, die du kennst. Welche waren dir nicht bekannt?



# WOCHE 6

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

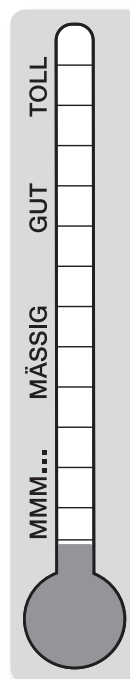
MUSIKSTIL

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

**Aufgabe:** Schreibe den Ablauf des Stückes möglichst genau auf. Benütze die Abkürzungen, welche du kennst.



# WOCHE 7

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

---

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

---

**Aufgabe:** Höre dir die Musik genau an und entscheide, wo du bei den Wortpaaren dein Kreuz setzt. Vielleicht hast du noch eine Idee für ein Wortpaar, welches einen Gegensatz ausdrückt. Schreibe es auf die leeren Zeilen unten. Verbinde anschliessend die Kreuze zu deinem persönlichen Stimmungsprofil.

WORTPAARE

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfallslos
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig
-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-----
-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-----

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

---

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

---

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

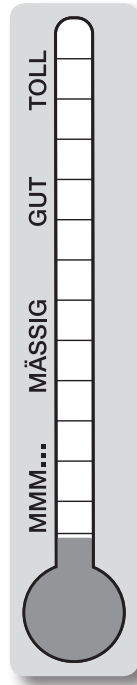
---

---

---

---

---



# WOCHE 8

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

---

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

---

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

---

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

---

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Aufgabe:** Beschreibe die Musik, welche du gehört hast. Was geht dir durch den Kopf, wenn du die Musik hörst? Gib es Worte aus den Wortpaaren, welche passen? Schreibe mindestens 20 Worte.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

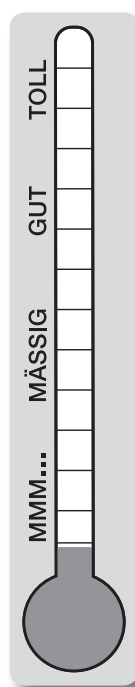
---

---

---

---

---





# WOCHE 9

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

MUSIKSTIL

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

BEI WELCHER GELEGENHEIT WIRD DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

**Aufgabe:** Welche Instrumente hörst du in diesem Musikstück? Schreibe alle Instrumente auf, die du kennst. Welche waren dir nicht bekannt?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

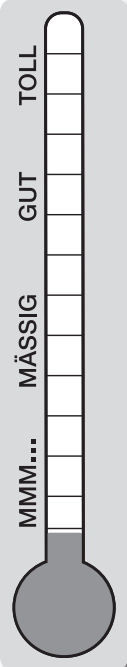
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# WOCHE 10

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

MUSIKSTIL

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

**Aufgabe:** Schreibe den Ablauf des Stückes möglichst genau auf. Benütze die Abkürzungen, welche du kennst.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

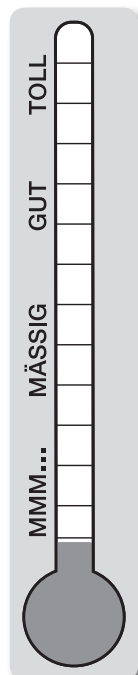
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# WOCHE 11

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

---

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

---

**Aufgabe:** Höre dir die Musik genau an und entscheide, wo du bei den Wortpaaren dein Kreuz setzt. Vielleicht hast du noch eine Idee für ein Wortpaar, welches einen Gegensatz ausdrückt. Schreibe es auf die leeren Zeilen unten. Verbinde anschliessend die Kreuze zu deinem persönlichen Stimmungsprofil.

WORTPAARE

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfallslos
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig
-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-----
-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-----

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

---

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

---

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



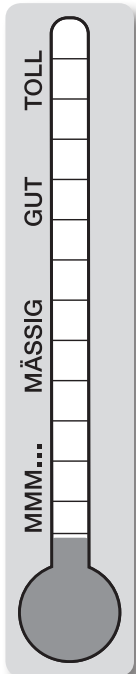
---



---



---



# WOCHE 12

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

---

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

---

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

---

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

---

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

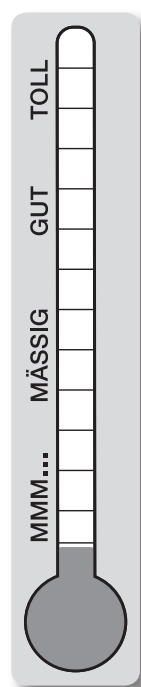


---



---

**Aufgabe:** Beschreibe die Musik, welche du gehört hast. Was geht dir durch den Kopf, wenn du die Musik hörst? Gibt es Worte aus den Wortpaaren, welche passen? Schreibe mindestens 20 Worte.



# WOCHE 13

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

MUSIKSTIL

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

BEI WELCHER GELEGENHEIT WIRD DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

**Aufgabe:** Welche Instrumente hörst du in diesem Musikstück? Schreibe alle Instrumente auf, die du kennst. Welche waren dir nicht bekannt?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

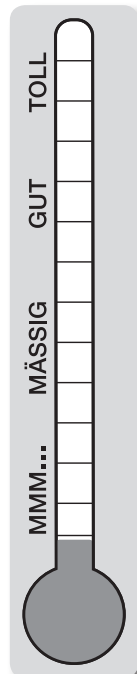
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# WOCHE 14

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

MUSIKSTIL

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

**Aufgabe:** Schreibe den Ablauf des Stückes möglichst genau auf. Benütze die Abkürzungen, welche du kennst.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

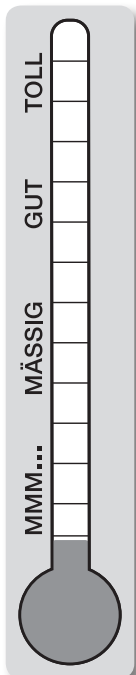
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# WOCHE 15

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

---

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

---

**Aufgabe:** Höre dir die Musik genau an und entscheide, wo du bei den Wortpaaren dein Kreuz setzt. Vielleicht hast du noch eine Idee für ein Wortpaar, welches einen Gegensatz ausdrückt. Schreibe es auf die leeren Zeilen unten. Verbinde anschliessend die Kreuze zu deinem persönlichen Stimmungsprofil.

WORTPAARE

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfallslos
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig
-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-----
-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-----

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

---

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

---

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



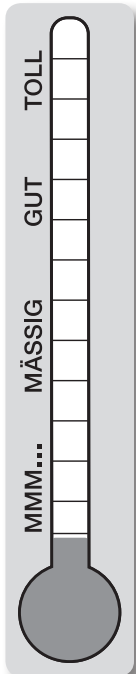
---



---



---



# WOCHE 16

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

---

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

---

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

MUSIKSTIL

---

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

---

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

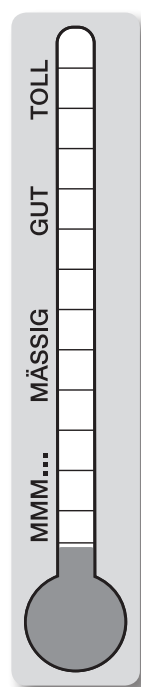


---



---

**Aufgabe:** Beschreibe die Musik, welche du gehört hast. Was geht dir durch den Kopf, wenn du die Musik hörst? Gibt es Worte aus den Wortpaaren, welche passen? Schreibe mindestens 20 Worte.



WOCHE 17

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

MUSIKSTIL

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

BEI WELCHER GELEGENHEIT WIRD DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

**Aufgabe:** Welche Instrumente hörst du in diesem Musikstück? Schreibe alle Instrumente auf, die du kennst. Welche waren dir nicht bekannt?

---

---

---

---

---

---

---

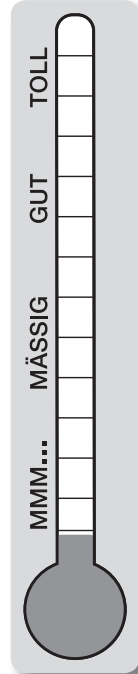
---

---

---

---

---



WOCHE 18

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

MUSIKSTIL

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

**Aufgabe:** Schreibe den Ablauf des Stückes möglichst genau auf. Benütze die Abkürzungen, welche du kennst.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

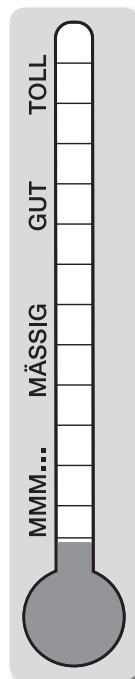
---

---

---

---

---





# WOCHE 19

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

---

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

---

**Aufgabe:** Höre dir die Musik genau an und entscheide, wo du bei den Wortpaaren dein Kreuz setzt. Vielleicht hast du noch eine Idee für ein Wortpaar, welches einen Gegensatz ausdrückt. Schreibe es auf die leeren Zeilen unten. Verbinde anschliessend die Kreuze zu deinem persönlichen Stimmungsprofil.

WORTPAARE

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfallslos
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig
-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-----
-----	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-----

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK  
MUSIKSTIL

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

---

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

---



---



---



---



---



---



---



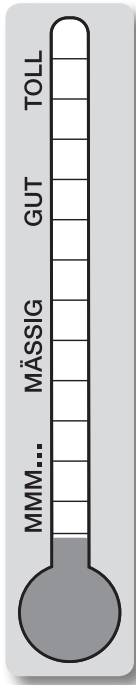
---



---



---



# WOCHE 20

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

---

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

---

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK  
MUSIKSTIL

ZU WELCHEM ZWECK WURDE DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

---

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

---



---



---



---



---



---



---



---

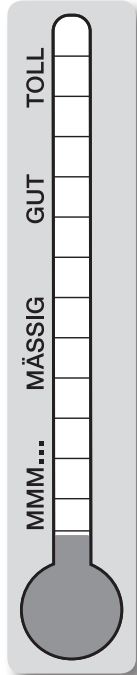


---



---

**Aufgabe:** Beschreibe die Musik, welche du gehört hast. Was geht dir durch den Kopf, wenn du die Musik hörst? Gibt es Worte aus den Wortpaaren, welche passen? Schreibe mindestens 20 Worte.



# MEINE MUSIK 2

Du hast jetzt schon einige Übung beim Lösen der Aufgaben in diesem Heft. Auf dieser Seite darfst du ein eigenes Stück wählen und die gleichen Aufgaben lösen, wie bei den vorgegebenen Stücken.

**Aufgabe:** Höre dir die Musik genau an und entscheide, wo du bei den Wortpaaren dein Kreuz setzt. Vielleicht hast du noch eine Idee für ein Wortpaar, welches einen Gegensatz ausdrückt. Schreibe es auf die leeren Zeilen unten. Verbinde anschliessend die Kreuze zu deinem persönlichen Stimmungsprofil.

TITEL DES MUSIKSTÜCKS

KÜNSTLER ODER KOMPONIST

MUSIKSTIL

VOLKSMUSIK  POP  JAZZ  KLASSISCHE MUSIK

BEI WELCHER GELEGENHEIT WIRD DIE MUSIK WOHL GESPIELT?

**Aufgabe:** Welche Instrumente hörst du in diesem Musikstück? Schreibe alle Instrumente auf, die du kennst.

Welche waren dir nicht bekannt?

WORTPAARE

hell	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	dunkel
farbig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	blass
vertraut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ungewohnt
gefühlvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kühl
spielerisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ernst
erholsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	anstrengend
fröhlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traurig
schön	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hässlich
fantasievoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einfallslos
kontrastreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	einförmig
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

**Aufgabe:** Beschreibe die Musik, welche du ausgewählt hast. Was geht dir durch den Kopf, wenn du die Musik hörst? Wieso ist das Stück so weit oben auf deiner Playlist? Gibt es Worte aus den Wortpaaren, welche passen? Schreibe mindestens 40 Worte.

**Aufgabe:** Schreibe den Ablauf des Stückes möglichst genau auf. Benütze die Abkürzungen, welche du kennst.

# QUIZ & HEFT

BEISPIEL 1	<input type="checkbox"/> VOLKSMUSIK <input type="checkbox"/> POP <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> KLASSISCHE MUSIK	STIL
MUSIKSTÜCK/SONG		KÜNSTLER/KOMPONIST
BEANTWORTE DIE FRAGE ZUM SONG (SIEHE BEAMER)		PUNKTE:

BEISPIEL 2	<input type="checkbox"/> VOLKSMUSIK <input type="checkbox"/> POP <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> KLASSISCHE MUSIK	STIL
MUSIKSTÜCK/SONG		KÜNSTLER/KOMPONIST
BEANTWORTE DIE FRAGE ZUM SONG (SIEHE BEAMER)		PUNKTE:

BEISPIEL 3	<input type="checkbox"/> VOLKSMUSIK <input type="checkbox"/> POP <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> KLASSISCHE MUSIK	STIL
MUSIKSTÜCK/SONG		KÜNSTLER/KOMPONIST
BEANTWORTE DIE FRAGE ZUM SONG (SIEHE BEAMER)		PUNKTE:

BEISPIEL 4	<input type="checkbox"/> VOLKSMUSIK <input type="checkbox"/> POP <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> KLASSISCHE MUSIK	STIL
MUSIKSTÜCK/SONG		KÜNSTLER/KOMPONIST
BEANTWORTE DIE FRAGE ZUM SONG (SIEHE BEAMER)		PUNKTE:

BEISPIEL 5	<input type="checkbox"/> VOLKSMUSIK <input type="checkbox"/> POP <input type="checkbox"/> JAZZ <input type="checkbox"/> KLASSISCHE MUSIK	STIL
MUSIKSTÜCK/SONG		KÜNSTLER/KOMPONIST
BEANTWORTE DIE FRAGE ZUM SONG (SIEHE BEAMER)		PUNKTE:

Bewertung durch	Schülerin/Schüler	Lehrperson
<b>Vollständigkeit der Aufgaben ohne Beschreibungen – 5 Punkte</b> » alle Beispiele vollständig gelöst » pro fehlendes Beispiel gibt es einen halben Punkt Abzug (bis 3 Punkte) » Meine Musik 1 und Meine Musik 2 vollständig (2 Punkte)		
<b>Sauberkeit – 3 Punkte</b> » das Heft macht einen sauberen Eindruck » sauberes Schriftbild » ohne Schmierereien		
<b>Beschreibungen – 3 Punkte</b> » korrekte Länge (mind. 20 Worte) » beschreibende Elemente vorhanden » persönliche Meinung anständig ausgedrückt		

<b>Punkte Quiz (15)</b>		<b>Punkte Heft (11)</b>	
<b>Punkte Total (26)</b>		<b>Note</b>	

# ABSCHLUSS

## Arbeiten zum Schluss

Du hast nun mehrere Monate verschiedene Musikstücke angehört und dir eine Meinung dazu gebildet. Du hast gelernt auf Instrumente und Abläufe in der Musik zu hören. Du hast auch Stimmungen in der Musik wahrgenommen und selber beschrieben, wie die Musik bei Dir ankommt. Wenn du alle Punkte unten durcharbeitest, bist du auf das Quiz vorbereitet und hast kontrolliert, ob alle Aufgaben erledigt sind.

## ABSCHLUSSARBEITEN IM ARBEITSHEFT

Kontrolliere, ob du alle Aufgaben gelöst hast. Schau auch, ob du die beiden Seiten «Meine Musik 1» und «Meine Musik 2» vollständig ausgefüllt hast. Die genauen Vorgaben für die Bewertung findest du auf Seite 19.

## SELBSTBEWERTUNG

Blättere das Arbeitsheft nochmals durch und gib dir selber Punkte für die vier Beurteilungsbereiche auf Seite 19. Die Kriterien und die maximale Punktzahl sind ebenfalls dort angegeben.

## WAS ICH KANN

Gehe noch einmal auf die Seite 6 und lies dort, was noch gemacht werden zum Abschluss.

## FREMDBEWERTUNG

Deine Lehrperson wird das Heft bewerten und die Punktzahl eintragen.

## Feedback zum Arbeitsheft

Schreibe auch ein Feedback zu diesem Arbeitsheft auf der rechten Seite dieser Seite.

Hat dir das Arbeitsheft gefallen? Konntest du die Aufgaben gut lösen? Hast du etwas gelernt? Formuliere ein paar Sätze.

Dein Feedback:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Entwicklung & Redaktion:

Dieses Unterrichtsmaterial wird als «Design Based Research»-Projekt entwickelt. Die Version zwei wurde auf Grund der Erfahrungen aus dem ersten Zyklus verkleinert und angepasst. Einzelne Elemente wurden ersetzt. Als nächster Schritt ist geplant, die Wirksamkeit der Aufgabentypen zu untersuchen.

### VERSION 2 (OKTOBER 2015) & 2B (AUGUST 2016)

Überarbeitet und weiterentwickelt im Oktober 2015 durch  
Gabriel Imthurn & Andrea Frutig, Kreisschule Safenwil-Walterswil  
www.ks-sawa.ch

### VERSION 1

Gabriel Imthurn, Lehrperson Schulfach Musik, Dozent Musikpädagogik FHNW  
Nicole Bader, Studentin FHNW  
Markus Cslovjecssek, Professur für Musikpädagogik, Institut Sekundarstufe FHNW  
www.schulfachmusik.ch – www.fhnw.ch/ph